



Istituto "Maddalena di Canossa"
Scuola Secondaria di primo grado

CI RACCONTIAMO

Mese di gennaio 2019

CONSIGLIO ORIENTATIVO

Il primo martedì dopo le vacanze natalizie si sono riuniti i Consigli di classe delle due terze e i docenti hanno consegnato ai genitori di ciascun alunno il consiglio orientativo per la scelta della scuola superiore.

ATTIVITÀ SPORTIVE

Gennaio è stato un mese all'insegna dello sport. Gli alunni che partecipano al gruppo sportivo pomeridiano sono stati coinvolti in due attività che li hanno divertiti e affascinati: pattinaggio sul ghiaccio in Piazza Vittoria e una lezione di scherma al Cus.



Inoltre 12 cadetti, ragazzi di seconda e terza, hanno partecipato ai giochi sportivi studenteschi di pallavolo contro l'Angelini.

INCONTRO CON DON MANCINI

Il giorno 15 gennaio gli studenti di terza hanno incontrato Don Lorenzo Mancini e un gruppo di adolescenti dell'Azione Cattolica che, tramite discussioni e giochi di gruppo, li hanno guidati a riflettere sull'importanza della scelta della scuola superiore. I ragazzi hanno ragionato sulle proprie attitudini e hanno capito l'importanza di avere una mano che li accompagni verso il loro futuro prossimo.

OPEN NIGHT

Studenti in scena e aula magna gremita in occasione dell'Open night del 19 gennaio, terzo e ultimo appuntamento di presentazione della scuola secondaria di primo grado. Dopo una breve introduzione della Preside sui valori dell'istruzione canossiana e sui dettagli dell'offerta formativa, questa volta si è lasciato ampio spazio ai ragazzi. Le classi prime hanno raccontato le paure e le speranze che caratterizzano il passaggio dalla scuola primaria alla secondaria, interpretando e rileggendo le parole di Alice e del Brucaliffo, poi hanno ballato e cantato in inglese, infine si sono occupate della premiazione del concorso fotografico dedicato agli alunni delle elementari. Anche le seconde hanno proposto un'esibizione canora in lingua, inframmezzata da un breve sketch comico, e hanno presentato due spettacoli teatrali originali, liberamente ispirati al programma di storia. Le terze, invece, si sono esibite in un *reading* poetico e hanno proiettato il Tg realizzato a *Sky Academy*. A coronamento della serata è stato offerto a tutti i presenti un caffè con dolcetto.

FINE DEL PRIMO QUADRIMESTRE

Il 25 gennaio è terminato il primo quadrimestre e il Collegio Docenti, negli ultimi giorni del mese, ha deciso di sospendere la didattica tradizionale per dar spazio ad attività di potenziamento e recupero. In particolare, il 28 gennaio abbiamo celebrato la "Giornata della Memoria", che quest'anno cadeva di domenica, con la visione del film "Storia di una ladra di libri" di B. Percival.

"ILIAD E MITO E GUERRA"

Il 30 gennaio le classi prime hanno assistito al monologo teatrale "Iliade, mito e guerra" al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano.

A fare da cornice all'epopea mitica sulla "madre di tutte le guerre" è stato il racconto di Heinrich Schliemann, l'archeologo che scoprì i resti della città di Troia, interpretato dal bravissimo Nicola Ciaffoni. L'attore, in un turbinio di travestimenti, si è poi calato, con una destrezza camaleontica, nei panni di Agamennone, Era, Patroclo, Ettore, Elena, Achille e persino del vecchio Priamo, passando da toni tragici e impegnati ad accenti comici e scanzonati.



"FRANKENSTEIN"

Scenografie maestose, musiche cariche di suspense e il gusto gotico per l'horror che a tratti sfocia in commedia: sono questi gli ingredienti scelti dalla compagnia "Arcadia Productions" per impreziosire l'adattamento teatrale in lingua inglese di "Frankenstein".



La visione di questo spettacolo è stata proposta agli studenti delle classi seconde e terze a conclusione di un percorso didattico iniziato a lezione nelle ore di lingua e di italiano.

Questo "Frankenstein", andato in scena al Teatro San Carlo di Milano, prende le mosse dalle vicende biografiche dell'autrice Mary Shelley, di suo marito e del loro amico Lord Byron.

Poi, con un balzo in avanti di duecento anni, il protagonista diviene lo studente di medicina Victor Smith: novello Frankenstein, trova ospitalità nel castello del famoso dottore e qui segue passo passo le istruzioni per dar vita a una misteriosa creatura che, inizialmente abbandonata dal suo creatore, si civilizzerà attraverso incontri ed esperienze che la aiuteranno a crescere ed essere accettata dagli altri.

I temi affrontati sono molteplici e attuali: bioetica, ambizione, razzismo, irresponsabilità e pregiudizio.